

Wien, 21. März 2022

Medieninformation / Einladung

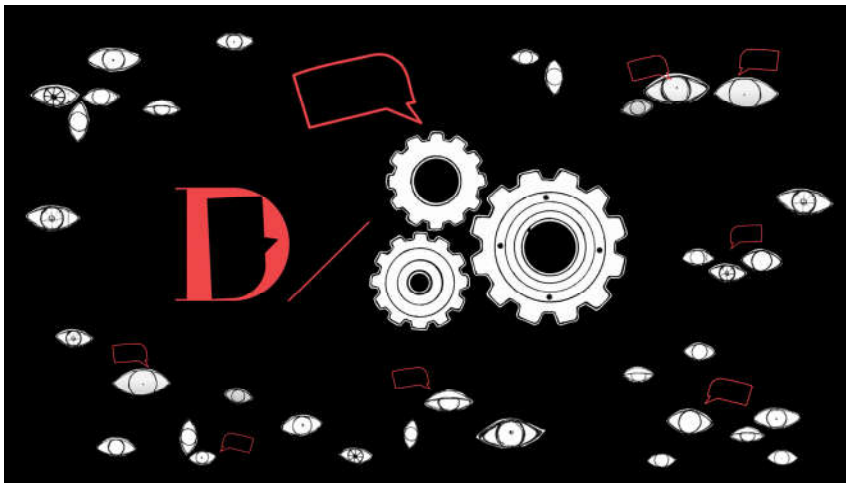
**D/Arts – Projektbüro für Diversität und urbanen Dialog und das Belvedere**

laden herzlich zur zweiteiligen Veranstaltung

## **D/Transformation – Diversität in Entscheidungspositionen im Kulturbetrieb**

World-Café, Keynote, Podiumsdiskussion, Debatte

Donnerstag, 31. März 2022, 16 bis 18 und 19 bis 21 Uhr  
Belvedere 21 und Oberes Belvedere | [www.d-arts.at](http://www.d-arts.at)



Sujet „D/Transformation – Diversität in Entscheidungspositionen im Kulturbetrieb“  
© matazalkerdy

„Die Gesellschaft ist diverser als der Kulturbetrieb“, so der Antrieb von **D/Arts**. Das **Projektbüro für Diversität und urbanen Dialog** verfolgt das Ziel, die gesellschaftliche Vielfalt auch im Kulturbetrieben abzubilden: Im Bereich der Künstler\*innen, in Management und Staff, in den Kulturgremien – und natürlich auch im Publikum.

Um ihrem Anliegen Gehör zu verschaffen, packt D/Arts das Problem an der „Graswurzel“. Mit und in den Kulturinstitutionen wird über die Möglichkeiten gesprochen, die österreichische Kulturlandschaft diverser zu gestalten. Die Veränderung wird von innen heraus stimuliert.

Die Veranstaltung **„D/Transformation – Diversität in Entscheidungspositionen im Kulturbetrieb“** ist einer von mehreren Schritten zur Verankerung der gesellschaftlichen Vielfalt in Museen, Theatern, Konzerthäusern etc. Sie findet am **31. März 2022 im Belvedere** statt.

Die Keynote hält der britische Theaterautor, Schriftsteller, Journalist und Experte für Diversität, **Hassan Mahamdallie**. Als Senior Policy Maker und Berater entwickelte er **„The Creative Case“**, den einzigartigen Ansatz des Arts Council England zu Diversität, Gleichberechtigung und Kunst. Die anschließende Podiumsdiskussion bestreitet nebst Mahamdallie eine ausgewiesene Expert\*innenrunde aus Politik, Kulturmanagement und Kunst. Unter ihnen die auf Diversity-Themen spezialisierte Organisationsberaterin **Miriam Siré Camara** ([akoma.consulting](http://akoma.consulting), Berlin).

D/Transformation ist Teil des vom Belvedere (Christiane Erharter und Claudia Slanar) kuratierten [Public Program „Gemeinsame Wagnisse“](#) rund um den Internationalen Frauentag.

## D/Transformation

### Diversität in Entscheidungspositionen im Kulturbetrieb

Die Diskursveranstaltung fokussiert auf die notwendige **Transformation von Kulturinstitutionen von innen heraus**. Wie verändern sich Programm und Inhalte, wenn diskriminierungskritische Haltungen und Diversität auf Personalebene verankert werden? Welche Maßnahmen braucht es, um diversitätssensible Perspektiven in Entscheidungspositionen zu stärken? Und wie können diese Prozesse auf kulturpolitischer Ebene gefördert werden? Anhand von **Beispielen** aus dem nationalen und internationalen Kulturbereich erörtern die Teilnehmer\*innen, wie diskriminierende Strukturen erfasst und Diversitätsprozesse implementiert werden können.

## PROGRAMM

### 16:00 – 18:00 Uhr, Belvedere 21: World-Café

Im World-Café Format wird an vier themenspezifischen Tischen zum Mitdiskutieren eingeladen. Jeweils zwei der Tischgespräche finden auf Deutsch, zwei auf Englisch statt:

1. DIVERSITÄTSPROZESSE IN KUNST- UND KULTURINSTITUTIONEN (DE)  
Miriam Siré Camara (Diversitäts-/Antidiskriminierungsberaterin, akoma.consulting)
2. DIVERSITY AND EQUITY FOCUSED MONITORING AND EVALUATION (EN)  
Natalia Hecht (Monitoring & Cultural Evaluation Manager, Community Artist) und  
Angela Wieser (Educult, Forschung & Beratung)
3. ARTISTIC AUTONOMY AS A CENTRAL DEMAND FROM THE MARGINS (EN)  
Hassan Mahamdallie (UK Playwright, Journalist and Specialist in Diversity and Art)
4. DISKRIMINIERUNG IN KUNST- UND KULTURINSTITUTIONEN – WEGE ZU EINEM  
SOLIDARISCHEN UMFELD (DE)  
Ivana Pilić (Diversitätsberaterin, D/Arts Projektbüro für Diversität und urbanen Dialog)  
und Sophie Rendl (Expertin für Anti-Diskriminierung, Frauendomäne)



V.l.n.r.: Hassan Mahamdallie, Miriam Siré Camara, Stella Röllig, Jonathan Fine. © Steve Gregson, Daniela Incoronato, Marlene Rahmann VAW Belvedere, KHM-Museumsverband Thomas Ritter

### 19:00 – 21:00 Uhr, Marmorsaal, Oberes Belvedere

#### Keynote von Hassan Mahamdallie: „Why diversity is an essential element in the arts, that cannot be ignored“

Hassan Mahamdallie, Theaterautor, Schriftsteller, Journalist und Experte für Diversität, präsentiert im Rahmen einer Keynote einen Einblick in die kulturpolitischen Diversitätsstrategien des Arts Council England.

anschließend **Podiumsgespräch** mit

- **Eva Blimlinger** (Abgeordnete zum Nationalrat, Kultursprecherin Die Grünen)
- **Miriam Siré Camara** (Diversitäts-/Antidiskriminierungsberaterin, akoma.consulting)
- **Jonathan Fine** (Direktor Weltmuseum Wien)
- **Natalia Hecht** (Expertin für Monitoring & Evaluation im Kulturbereich, Community Artist)
- **Veronica Kaup-Hasler** (Stadträtin für Kultur und Wissenschaft in Wien)
- **Hassan Mahamdallie** (UK Playwright, Journalist, Specialist in Diversity and Art, im Auftrag von Arts Council England's Verfasser von „The Creative Case“)
- **Stella Rollig** (Generaldirektorin Belvedere)

Im Podiumsgespräch diskutieren internationale und lokale Expert\*innen für diversitäts-kritische Kunstpraxen gemeinsam mit Entscheidungsträger\*innen auf institutioneller und kulturpolitischer Ebene, wie Transformationsprozesse lokal und österreichweit konkret umgesetzt werden können.

Moderation der Veranstaltung: Djamila Grandits

Kuratorinnen: Elisabeth Bernroither, Zuzana Ernst, Abiona Esther Ojo – in Zusammenarbeit mit Christiane Erharter

Keynote-Speaker **Hassan Mahamdallie** steht am Mittwoch, 30. März 2022 nachmittags, und am Donnerstag, 31. März 2022 vormittags für persönliche Gespräche und Interviews zur Verfügung.

**ANMELDUNG** zur Veranstaltung / Vereinbarung von **INTERVIEWTERMINEN** unter [office@diejungs.at](mailto:office@diejungs.at) bzw. +43 (0)664 530 86 65 (Veronika Mitteregger).

D/Transformation ist eine Veranstaltung von D/Arts – Projektbüro für Diversität und urbanen Dialog. In Kooperation mit dem Belvedere. Sie findet im Rahmen der internationalen Konferenz Spaces of Transformation statt, organisiert von der Brunnenpassage in Kooperation mit Trans Europe Halles und unterstützt durch das EU-Programm Erasmus+.

D/Arts – Projektbüro für Diversität und urbanen Dialog wird unterstützt durch die Kulturabteilung der Stadt Wien und des BMKÖS.

ArtSocialSpace

**brunnenpassage**

**belvedere**



**Bundesministerium**  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

## ÜBER D/Arts



Mitarbeiterinnen im Team von „D/Arts“ (v.l.n.r.): Anna Gaberscik, Ivana Pilić, Sheri Avraham, Zuzana Ernst

„D/Arts ist hier, um über Diversität in der Wiener Kulturlandschaft zu sprechen und diese nachhaltig zu transformieren. Denn unsere Stadt ist divers, mehrsprachig und vielseitig. Der Kunst- und Kulturbetrieb spiegelt das allerdings längst noch nicht wider“, sagt **Ivana Pilić**, Kuratorin und Mitglied im Führungsteam von **D/Arts – Projektbüro für Diversität und urbanen Dialog**.

### Was ist D/Arts?

D/Arts ist ein Projekt im Auftrag der **Brunnenpassage**. Die Verantwortlichen verfolgen das Ziel, Diversität und Vielfalt im Kulturbetrieb sichtbar zu machen. D/Arts soll langfristig als Institution verankert werden, um strukturell und professionell an Diversitätskonzepten für Kulturpolitik und -institutionen zu arbeiten.

### Warum braucht es D/Arts?

Bislang gibt es in Österreich keine Maßnahmen, die auf strukturelle Transformationsprozesse für Kulturinstitutionen abzielen. D/Arts arbeitet nach dem **Vorbild** von **Diversity Arts Culture Berlin** oder dem **British Arts Council**, um Institutionen für neue Bevölkerungsgruppen zu öffnen – für Künstler:innen, Mitarbeiter:innen, Beiräte und letztlich auch neue Publikumssegmente. Mehr als 20 Institutionen haben D/Arts bereits ihre Kooperation zugesagt, unter ihnen der Musikverein Wien und die „D/Transformation“-Gastgeber-Institution Belvedere.

### KONTAKT

#### D/Arts – Projektbüro für Diversität und urbanen Dialog

[www.d-arts.at](http://www.d-arts.at) / [office@d-arts.at](mailto:office@d-arts.at)

#### PRESSEKONTAKT und Rückfragehinweis

##### die jungs kommunikation

Martin Lengauer / +43 (0)699 100 88 057 | Veronika Mitteregger / +43 (0)664 530 86 65

[office@diejungs.at](mailto:office@diejungs.at) / [www.diejungs.at](http://www.diejungs.at)