

07. Februar 2017

WERK X Medieninformation

Auslastung: 100 Prozent!

Wiens freie Szene und WERK X-Eldorado erfreuen sich anhaltenden Publikumszuspruchs.

2013/14 beschloss die Leitung des WERK X, das **WERK X-Eldorado am Petersplatz** exklusiv der freien Theaterszene in Wien als Produktionsstätte zur Verfügung zu stellen. Eine von Erfolg gekrönte Entscheidung, wie die aktuellen Auslastungszahlen der Sprechtheaterbühne inmitten der City belegen.

Bereits seit Wochen sind die unterschiedlichen Produktionen im WERK X-Eldorado restlos ausverkauft! Warum? Da wären zum einen die vielgelobten Arbeiten etablierter Gruppen, u.a. jene des mit dem Nestroypreis ausgezeichneten „**aktionstheater ensemble**“¹, z.B. „[Kein Stück über Syrien](#)“.

Zum anderen finden die Leiter des WERK X, **Harald Posch** und **Ali M. Abdullah**, auch für Theaterexperimente Finanzierungsmöglichkeiten, die es nicht auf die Förderungsliste der Wiener Off-Theater-KuratorInnen geschafft haben. Resultat: bis zum letzten Platz ausverkaufte Produktionen wie **Klemens Gindls** und **Oliver Mathias Kratochwills** alpine Rachttragödie „[A-Moll sing I no](#)“.

Auch der erstmalige Versuch, mit dem Stück „**Du schaust, und die Wolken ziehen ...**“ von **Özen Yula** einen **zweisprachigen Abend** (deutsch/türkisch, November 2016) zu wagen, verlief erfolgreich und schaffte bei insgesamt zwölf Vorstellungen (6 deutsch, 6 türkisch) über 86% Auslastung.

„Der Publikumserfolg verdankt sich in erster Linie der tollen künstlerischen Arbeit der verschiedenen Gruppen. Sie profitieren von den guten Arbeitsbedingungen, dem produktionstechnischen Support und dem intensiven inhaltlichen Austausch mit dem WERK X-Team. Dazu kommen der international gute Ruf des in Meidling angesiedelten WERK X sowie des WERK X-Eldorado-Vorläufers Garage X, in der auch Eigenproduktionen gezeigt wurden“, erläutern Harald Posch und Ali M. Abdullah.

Berliner „**VIERTE WELT**“ und performative Poesie mit Chris Haring und Fritz Ostermayer

Erfolg macht Mut zum Risiko. Posch und Abdullah haben deshalb das in Österreich noch weitgehend unbekanntes Diskurstheater-Kollektiv **VIERTE WELT** zu einem Performance-, Philosophie- und Diskussions-Gastspiel im WERK X-Eldorado eingeladen. Gemeinsam mit dem Philosophen **Boyan Manchev** gibt das Ensemble um **Dirk Cieslak**, Mitbegründer der Berliner Sophiensäle, Einblicke in seine Arbeit („[Vierte Welt zu Gast in Wien](#)“, 24. und 25.02.2017).

Unter dem Titel „**brabbeln – mundspiele und bewegungsbrösel**“ war **Chris Harings** Klasse an der „Schule für Dichtung“ auf der Suche nach dem Ursprung der Sprache. Die Ergebnisse präsentieren die Studentinnen und Studenten am Freitag, 10. März 2017 bei freiem Eintritt. Anschließend „**brabbel-disco**“ mit Schulleiter **Fritz Ostermayer**.

¹ Die Produktion „**Jeder gegen Jeden**“ des aktionstheater ensemble (im WERK X Meidling aufgeführt) hat es übrigens als einzige österreichische Inszenierung unter jene zehn Theaterereignisse des vergangenen Jahres geschafft, die nacht kritik.de zum „[virtuellen Theatertreffen](#)“ einlädt.

TERMINVORSCHAU

SCHNITZEL IM KONTEXT – Eine light-kulturelle Show

„Schnitzel im Kontext“ ist eine echte Early-Night-Show, zu der das WERK X einmal im Monat im idyllischen Gasthaus Häuserl am Spitz einfallsreiche Gäste einlädt.

Diesmal: „**die vorspielservice** – die korrupte Show-Plattenbörse“ mit **Amina Handke & Chra**

Termin: Sa 18.02.2017, 19.00 Uhr

Ort: Häuserl am Spitz, Franz-Siller-Weg 116, 1120 Wien

Infos: <http://werk-x.at/produktion/schnitzel-im-kontext-h%C3%A4userl-am-spitz>

WERK X-Eldorado-Termine

WERK X-Eldorado, Petersplatz 1, 1010 Wien

TOWN HEART MOTHER TRAUM ALBTRAUM EIN NIGHTMARE ODER FRANZ KAFKA 2018

eine Produktion von dARK cITY in Koproduktion mit Radiokulturhaus und WERK X

Inszenierung: Gerhard Fresacher

Video: Karl Pridun, Mike Huber

Musikalische Leitung: Oliver Welter, Michael Mautner

Musik: Manic Youth, Roberta Pili, Mathias Krispin Bucher

Mit: Jeannine Jesch, Nina Lilith, Roberta Pili, Lisa-Maria Sommerfeld, Tamara Stern, Christof Griesser, Patrik Huber, Harald Jokesch, Christian Kainradl, Gernot Fischer-Kondratovitch, Mathias Krispin-Bucher, Heinz Weixelbraun sowie Manic Youth uvm.

Vorstellungen: Mo 13.02.2017, Di 14.02.2017 und Mi 15.02.2017, jeweils 20.00 Uhr

Ort: WERK X-Eldorado, Petersplatz 1, 1010 Wien

Infos: <http://werk-x.at/produktion/town-heart-mother-traum-albtraum-ein-nightmare-oder-franz-kafka-2018>

VIERTE WELT ZU GAST IN WIEN

Fr 24.02., 20.00 Uhr: **Das Theater der Zukunft.** Gespräch mit dem Ensemble der Vierten Welt und dem Philosophen Boyan Manchev.

Sa 25.02., 20.00 Uhr: Performance: Im Toten Winkel 4 „Pandoras Töchter“

von und mit: Boyan Manchev, Mariel Jana Supka, Judith van der Werff, Marcus Reinhardt / Inszenierung: Dirk Cieslak / Dramaturgie: Annett Hardegen / Text: Boyan Manchev /

Video: Federico Neri / Ausstattung: primavera*maas

Infos: <http://werk-x.at/produktion/vierte-welt-gespraech>

„BRABELN – MUNDSPIELE UND BEWEGUNGSBRÖSEL“

Klassenpräsentation / Performative Poesie

mit Chris Haring, Fritz Ostermayer, u.a.

Fr 10. März 2017, 20.00 Uhr Eintritt frei

Anschließend „brabbel-disco“ mit Fritz Ostermayer

Infos: <http://werk-x.at/produktion/brabbeln-mundspiele-und-bewegungsbroesel>

WERK X-Termine

WERK X, Oswaldgasse 35 A, 1120 Wien

MACHT UND REBEL

nach dem Roman von Matias Faldbakken

Österreichische Erstaufführung / deutsch von Hinrich Schmidt-Henkel

Inszenierung: Ali M. Abdullah / Bühne und Kostüm: Renato Uz

Dramaturgie: Hannah Lioba Egenolf

Mit: Michaela Bilgeri, Katrin Grumeth, Constanze Passin, Bettina Schwarz, Carina Werthmüller

Premiere: Do 23.02.2017, 19.30 Uhr

Weitere Termine: So 26.02. sowie Mi 01., Do 02. und Fr 17.03.2017, jeweils 19.30 Uhr

Infos: <http://werk-x.at/produktion/macht-und-rebel>

SKANDINAVISCHES MISANTHROPIE – Eine Trilogie von Matias Faldbakken

„The Cocka Hola Company“, „Macht und Rebel“ und „Unfun“ an einem Abend

Inszenierung: Ali M. Abdullah

Termin: Sa 18.03.2017, 17.00 Uhr. Weitere Infos siehe „MACHT UND REBEL“

DIE STUNDE ZWISCHEN FRAU UND GITARRE von Clemens J. Setz

Bühnenfassung von Thirza Bruncken und Esther Holland-Merten

Inszenierung: Thirza Bruncken

Bühne und Kostüm: Christoph Ernst / Dramaturgie: Esther Holland-Merten

Mit: Jeanne Devos, Miriam Fussenegger, Marta Kizyma, Mirco Reseg, Dominik Warta

Vorstellungen: Mo 27. und Di 28.02.2017 sowie Mi 08.03.2017, jeweils 19.30 Uhr

Infos: <http://werk-x.at/produktion/die-stunde-zwischen-frau-und-gitarre>

IT'S A FREE WORLD

nach dem Drehbuch von Paul Laverty und dem Film von Ken Loach

Inszenierung: Alexander Simon

Bühne und Kostüm: Thomas Oláh / Dramaturgie: Hannah Lioba Egenolf

Mit: Leila Abdullah, Julia Jelinek, Dennis Cubic, Simon Alois Huber, Arthur Werner u.a.

Vorstellungen: Fr 10. und Sa 11.02.2017, jeweils 19.30 Uhr

Infos: <http://werk-x.at/produktion/it-s-a-free-world>

GEGEN DIE WAND

Theaterfassung nach dem gleichnamigen Film von Fatih Akin

Bearbeitung: Leila Abdullah, Alexander Simon / Inszenierung: Alexander Simon

Ausstattung: Monika Nguyen / Dramaturgie: Hannah Lioba Egenolf

Mit: Zeynep Buyraç, Aslı Kışlal, Tim Breyvogel, Dennis Cubic, Arthur Werner, Harald Windisch

Vorstellungen: Do 16.02. und Fr 17.02.2017, jeweils 19.30 Uhr

Infos: <http://werk-x.at/produktion/gegen-die-wand>

KONTAKT & RÜCKFRAGEHINWEIS

WERK X Presse c/o die jungs kommunikation e. U.

T: +43-(0)1-2164844-22 | M: +43-(0)699-10088057 | presse@werk-x.at

<http://werk-x.at> | www.facebook.com/werkxwien | www.twitter.com/WERK_X

www.instagram.com/werkxwien | <http://diejungs.at>