

13. Februar 2017

WERK X-Eldorado präsentiert:

VIERTE WELT ZU GAST IN WIEN

Das Theater der Zukunft – Ein Gespräch

Performance: Im Toten Winkel 4 „Pandoras Töchter“

Auf Einladung des WERK X gastiert das hierzulande noch weitgehend unbekannte Berliner Diskurstheater-Kollektiv VIERTE WELT erstmals in Österreich. Auf das Publikum wartet ein zweitägiges Performance-, Philosophie- und Diskussions-Gastspiel im WERK X-Eldorado. Gemeinsam mit dem Philosophen Boyan Manchev gibt das Ensemble um Dirk Cieslak, Mitbegründer der Berliner Sophiensäle, Einblicke in seine Theorie- und Bühnenarbeit.



Vierte Welt: Performance Pandoras Töchter. © Valentina Primavera

Vierte Welt zu Gast in Wien

Fr 24.02.2017, 20.00 Uhr

Das Theater der Zukunft

Gespräch mit dem Ensemble der Vierten Welt und dem Philosophen **Boyan Manchev**

Sa 25.02.2017, 20.00 Uhr

Performance: Im Toten Winkel 4 „Pandoras Töchter“

Ort: WERK X-Eldorado

Petersplatz 1, 1010 Wien

Tickets: 01 535 32 00 11, reservierung@werk-x.at, www.werk-x.at

Pressekarten: presse@werk-x.at

Info: facebook.com/werkxwien | twitter.com/WERK_X | instagram.com/werkxwien

VIERTE WELT ZU GAST IN WIEN

Das Theater der Zukunft – Ein Gespräch

Performance: Im Toten Winkel 4 „Pandoras Töchter“

Die **Vierte Welt Kollaborationen** im Zentrum Kreuzberg am Kottbusser Tor in Berlin, versteht sich als Raum, in dem sich KünstlerInnen und Künstlerformationen, SpezialistInnen, AktivistInnen und Publikum auf Augenhöhe begegnen, um in Verständigung und Austausch zu treten. Oder, wie die ProtagonistInnen über sich selbst schreiben:

„Die Vierte Welt hat sich seit Gründung 2010 zu einem offenen Möglichkeitsraum entwickelt. Mit dem wir – gegen den kurzfristigen Verwertungsdruck des Marktes – eine Situation von Dauer und Kontinuität in der künstlerischen Arbeit behaupten.

Wenn in Zeiten des performativen Kapitalismus, die Vergangenheit zur Ressource für das performative Kapital wird, kann die Zukunft nicht länger als metaphysische Ressource einer modernistischen Teleologie begriffen werden. Aber sich mit der Zukunft zu konfrontieren ist dennoch die einzige Möglichkeit zur Umkehr:

Theater kann der Arbeitsraum werden, in dem mit counter-final techniques experimentiert wird, in welchem sie mobilisiert und ausagiert werden. Das Theater der Zukunft tut dies ohne seine Imagination, seine Fähigkeit zur Reflektion und Monstrosität irreversibel zu erschöpfen. Wir müssen nicht re-enacten, sondern spielen, wie wir es noch nie getan haben. Denn mit der Kraft der Counter-Techniken lässt sich die Welt wieder erfinden.“

An **zwei Abenden** zeigt die Vierte Welt im **WERK X- Eldorado** Ausschnitte aus ihrer Arbeit:

Fr 24.02.2017, 20.00 Uhr:

DAS THEATER DER ZUKUNFT

Ein Gespräch zwischen dem Publikum, dem Ensemble der Vierten Welt und dem Philosophen Boyan Manchev.

Sa 25.02.2017, 20.00 Uhr:

Performance: Im Toten Winkel 4

Ein Philosoph, ein Text, eine Bühne und drei Übungen.

PANDORAS TÖCHTER

von und mit: Jaqueline Grassmann, Mariel Jana Supka, Judith van der Werff, Marcus Reinhardt / Inszenierung: Dirk Cieslak / Dramaturgie: Annett Hardegen / Künstlerische Mitarbeit: Klara Lyssy / Text: Boyan Manchev / Übersetzung: Hannah Wallenfels / Video: Federico Neri / Sounddesign: Macarena Solervicens / Technik: Gretchen Blegen / Ausstattung: primavera*maas

Ticketinfo:

Gespräch, 24.02.: 10 Euro

Performance, 25.02.: 15 Euro

Kombi-Ticket für beide Abende: 20 Euro (Kombi-Ticket erhältlich unter reservierung@werk-x.at oder telefonisch unter +43 1 535 32 00)

TERMINVORSCHAU

WERK X-Termine

WERK X, Oswaldgasse 35 A, 1120 Wien

MACHT UND REBEL

nach dem Roman von Matias Faldbakken

Österreichische Erstaufführung / deutsch von Hinrich Schmidt-Henkel

Inszenierung: Ali M. Abdullah / Bühne und Kostüm: Renato Uz

Dramaturgie: Hannah Lioba Egenolf

Mit: Michaela Bilgeri, Katrin Grumeth, Constanze Passin, Bettina Schwarz, Carina Werthmüller

Premiere: Do 23.02.2017, 19.30 Uhr

Weitere Termine: So 26.02. sowie Mi 01., Do 02. und Fr 17.03.2017, jeweils 19.30 Uhr

[Info...](#)

SKANDINAVISCHES MISANTHROPIE – Die Romantrilogie von Matias Faldbakken an einem Abend

„The Cocka Hola Company“, „Macht und Rebel“ und „Unfun“

Inszenierung: Ali M. Abdullah

Termin: Sa 18.03.2017, 17.00 Uhr

[Info...](#)

DIE STUNDE ZWISCHEN FRAU UND GITARRE von Clemens J. Setz

Bühnenfassung von Thirza Bruncken und Esther Holland-Merten

Inszenierung: Thirza Bruncken

Bühne und Kostüm: Christoph Ernst / Dramaturgie: Esther Holland-Merten

Mit: Jeanne Devos, Miriam Fussenegger, Marta Kizyma, Mirco Reseg, Dominik Warta

Vorstellungen: Mo 27. und Di 28.02.2017 sowie Mi 08.03.2017, jeweils 19.30 Uhr

[Info...](#)

IT'S A FREE WORLD

nach dem Drehbuch von Paul Laverty und dem Film von Ken Loach

Inszenierung: Alexander Simon

Bühne und Kostüm: Thomas Oláh / Dramaturgie: Hannah Lioba Egenolf

Mit: Leila Abdullah, Julia Jelinek, Dennis Cubic, Simon Alois Huber, Arthur Werner u.a.

Vorstellungen: Do 23. und Fr 24.03.2017, jeweils 19.30 Uhr

[Info...](#)

GEGEN DIE WAND

Theaterfassung nach dem gleichnamigen Film von Fatih Akin

Bearbeitung: Leila Abdullah, Alexander Simon / Inszenierung: Alexander Simon

Ausstattung: Monika Nguyen / Dramaturgie: Hannah Lioba Egenolf

Mit: Zeynep Buyraç, Aslı Kışlal, Tim Breyvogel, Dennis Cubic, Arthur Werner, Harald Windisch

Vorstellungen: Do 16.02. und Fr 17.02.2017, jeweils 19.30 Uhr

[Info...](#)

WERK X-Eldorado-Termine

WERK X-Eldorado, Petersplatz 1, 1010 Wien

TOWN HEART MOTHER TRAUM ALBTRAUM EIN NIGHTMARE ODER FRANZ KAFKA 2018

Eine Produktion von dARK cITY in Koproduktion mit Radiokulturhaus und WERK X

Inszenierung: Gerhard Fresacher

Video: Karl Pridun, Mike Huber | Musikalische Leitung: Oliver Welter, Michael Mautner |

Musik: Manic Youth, Roberta Pili, Mathias Krispin Bucher

Mit: Jeannine Jesch, Nina Lilith, Roberta Pili, Lisa-Maria Sommerfeld, Tamara Stern,
Christof Griesser, Patrik Huber, Harald Jokesch, Christian Kainradl, Gernot Fischer-
Kondratovitch, Mathias Krispin-Bucher, Heinz Weixelbraun sowie Manic Youth u.v.m.

Vorstellungen: Mo 13.02., Di 14.02. und Mi 15.02.2017, jeweils 20.00 Uhr

Ort: WERK X-Eldorado, Petersplatz 1, 1010 Wien

[Info...](#)

VIERTE WELT ZU GAST IN WIEN

Fr 24.02., 20.00 Uhr: **Das Theater der Zukunft.** Gespräch mit dem Ensemble der Vierten Welt und dem Philosophen Boyan Manchev.

Sa 25.02., 20.00 Uhr: Performance: Im Toten Winkel 4 „Pandoras Töchter“

von und mit: Jaqueline Grassmann, Mariel Jana Supka, Judith van der Werff, Marcus Reinhardt / Inszenierung: Dirk Cieslak / Dramaturgie: Annett Hardegen / Künstlerische Mitarbeit: Klara Lyssy / Text: Boyan Manchev / Übersetzung: Hannah Wallenfels / Video: Federico Neri / Sounddesign: Macarena Solervicens / Technik: Gretchen Blegen /

Ausstattung: primavera*maas

[Info...](#)

BRABELN – MUNDSPIELE UND BEWEGUNGSBRÖSEL

performative poesie. klasse in wien

Klassenpräsentation der schule für dichtung in Kooperation mit WERK X

Mit Chris Haring, Fritz Ostermayer, u. a.

Fr 10.03.2017, 20.00 Uhr Eintritt frei

Anschließend „brabbel-disco“ mit Fritz Ostermayer

[Info...](#)

KONTAKT & RÜCKFRAGEHINWEIS

WERK X Presse c/o die jungs kommunikation e. U.

T: +43-(0)1-2164844-22 | M: +43-(0)699-10088057 | presse@werk-x.at

<http://werk-x.at> | www.facebook.com/werkxwien | www.twitter.com/WERK_X
www.instagram.com/werkxwien | <http://diejungs.at>