

Der Österreichische Komponistenbund lädt zu
Film Composers' Lounge # 4 und Austrian Film Music Day

film
compo
sers'
lounge

austrian.
film music
day

Der **Österreichische Komponistenbund (ÖKB)** bittet diesen Herbst erneut österreichische Film- und MedienkomponistInnen vor den Vorhang: Am Donnerstag, **18. Oktober 2012** lädt der ÖKB zur vierten **Film Composers' Lounge** ins **Porgy & Bess**. Zu den Programm-Höhepunkten zählen u. a. **Udo Jürgens'** Musik zur Familiensaga **Der Mann mit dem Fagott**, herausragende **Nachwuchs- und Kooperationsarbeiten** der MdW sowie Live Acts von u. a. **Florian Horwath & Band** mit der Musik zu **Wie man Leben soll** sowie die **Verleihung des Wiener Filmmusik Preis 2012**.

Mit dem **Austrian Film Music Day** laden ÖKB und die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien am Samstag, **20. Oktober 2012** Studierende und NachwuchskomponistInnen zu einem Fachtag der heimischen Film- & Medienmusik. Mit nationalen und internationalen Branchenkennern werden die allgemeine Situation der **Film- & Medienmusikschaffenden im europäischen Kontext** sowie **kulturpolitische und wirtschaftliche Aspekte** diskutiert.

Film Composers' Lounge # 4

am Donnerstag, 18. Oktober 2012, Beginn: 20:00 Uhr
im Porgy & Bess, Riemergasse 11, 1010 Wien
Moderation: Frank Hoffmann
Eintritt: EUR 18,-
Kartenvorverkauf: www.porgy.at
Weitere Informationen: www.composerslounge.at

Austrian Film Music Day

am Samstag, 20. Oktober 2012, Beginn: 10:00 Uhr
im Haydn-Saal der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien
Moderation: Irene Suchy
Eintritt frei, Anmeldung unter steker@komponistenbund.at oder Telefon: +43 1 714 72 33
Weitere Informationen: www.komponistenbund.at/austrianfilmmusicday

Künstlerische Gesamtleitung: Alexander Kukelka
Kuration: Fachgruppe für Film- und Medienmusik des ÖKB

Kontakt

Österreichischer Komponistenbund (ÖKB)

Georg Steker
Baumannstrasse 8-10, A-1031 Wien
T +43/(0)1 714 72 33
F +43/(0)1 714 72 33-12
steker@komponistenbund.at
www.komponistenbund.at/filmmusikpreis

PR & Medienservice

die jungs kommunikation

Eva Neumeier, Martin Lengauer
Lilienbrunnengasse 18, 1020 Wien
T: +43 (0)1 216 48 44 22
M: +43 (0) 650 33 99 880
office@diejungs.at
www.diejungs.at

Film Composers' Lounge #4 Filmmusik – Made in Austria

Mit der vierten **Film Composers' Lounge** am **18. Oktober 2012 im Porgy & Bess** widmet der Österreichische Komponistenbund (ÖKB) dem heimischen Film- und Medienmusikschaffen einen **facettenreichen Abend**. Auf der Leinwand: österreichisches Filmschaffen der Gegenwart. Parallel dazu auf der Bühne: filmmusikalische Highlights heimischer KomponistInnen. Durch den Abend führt **Frank Hoffmann**, für die künstlerische Leitung zeichnet **Alexander Kukelka** (Komponist, Vizepräsident ÖKB) verantwortlich.

Der Abend bietet einen repräsentativen Querschnitt durch das aktuelle österreichische Filmmusikschaffen. Zu den Programmpunkten zählen unter anderem **Udo Jürgens'** Musik zur Familiensaga **Der Mann mit dem Fagott** von Miguel Alexandre, **Gerrit Wunders'** Score zu **Inside Amerika** von Barbara Eder, sowie der Live Act von **Florian Horwath & Band**, die für die Musik zu David Schalko's Film **Wie man Leben soll** verantwortlich zeichnen. Darüber hinaus werden **Nachwuchs- und Kooperationsarbeiten** der Universität für Musik und darstellende Kunst (mdw) / Filmakademie Wien präsentiert.

Weiters hat der Österreichische Komponistenbund an diesem Abend die Freude, **Klaus Peter Sattler**, Komponist zahlreicher Filme sowie u. a. der ORF-Klangschiene, in einer Personale für seine Verdienste um die Österreichische Filmmusik zu ehren. Den feierlichen Höhepunkt der „Film Composers' Lounge #4“ stellt die Verleihung des **Wiener Filmmusik Preises 2012** dar.



David Rott als Udo Jürgens in „Der Mann mit dem Fagott“

© ARD Degeto / Ziegler Film / Graf Filmproduktion / ORF / Foto: Toni Muhr

Austrian Film Music Day Ein Fachtag der Österreichischen Film- & Medienmusik

Am Samstag, **20. Oktober 2012** setzt der Österreichische Komponistenbund mit dem **Austrian Film Music Day** im Joseph Haydn-Saal der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien seine **Fachtalk-Reihe zur Vernetzung Film- und Musikschaffender** fort. Besondere Aufmerksamkeit erfährt dabei die allgemeine Situation der Film- & Medienmusikschaffenden im europäischen Kontext.

Nationale und internationale Kenner der Branchen sowie Vertreter der Partner- & Dachverbände, wie u. a. des Dachverband der Österreichischen Filmschaffenden, der FFACE, von Soundtrack_Cologne, Composers Club, Deutscher Filmkomponistenunion, diskutieren **Chancen und Perspektiven** sowie **kulturpolitische und wirtschaftliche Aspekte**. Die Themen reichen von prekären Fragen zu Urheberrecht, Online-Musiknutzung und Musikexport bis hin zu konkreten Aktivitäten zur Förderung und Verbreitung der heimischen Filmmusik. Dazu zählen z. B. Präsenzen auf der „Cannes Soundtrack 2013“ oder bei der „Nacht der Filmmusik“ in München.

Das Angebot des Austrian Film Music Day richtet sich vor allem auch an **Studierende** der mdw und **NachwuchskomponistInnen**, um sie umfassend über die Netzwerke und Strukturen der österreichischen Film- und Medienmusikbranche zu informieren und ihnen den Zugang zu dieser zu erleichtern.

Der **Wiener Filmmusik Preis**, die **Film Composers' Lounge** und der **Austrian Film Music Day** sind Projekte der Fachgruppe Film- und Medienmusik des Österreichischen Komponistenbundes.

**wiener
filmmusik.
preis**
2012

**film
compo
sers'
lounge**

**austrian
film music
day**

Förderer und Partner:



„International Film Music Days Vienna“ in Kooperation mit:



Die Fachgruppe Film- & Medienmusik des ÖKB ist Mitglied im Dachverband der Österreichischen Filmschaffenden.

dachverband
der Österreichischen Filmschaffenden