

## Medieninformation

**PUBLIK** und das **Literaturhaus Wien** präsentieren

## Lesung: **stadt.schreiben – Felder & Figuren**

WANN: Montag, 11. Juni 2012, 20:00 Uhr

WO: **FABRIK PUBLIK, aspern** Seestadt

Kostenloses Busshuttle: U2 Aspernstraße nach **aspern** Seestadt: 19:00, 19:30 Uhr  
**aspern** Seestadt nach U2 Aspernstraße: 22.00, 22.30, 23.00 Uhr

Infos und Anfahrtsplan: [PUBLIK.aspern-seestadt.at](http://PUBLIK.aspern-seestadt.at)

Am Montag, 11. Juni 2012 lesen die AutorInnen **Andrea Grill** und **Hanno Millesi** aus ihren Arbeiten, entstanden im Rahmen des PUBLIK-Projekts **stadt.schreiben** in **aspern** Seestadt. **Thomas Ballhausen** präsentiert seinen Text „Felder & Figuren“ gemeinsam mit dem Choreografen **Daniel Aschwanden** und Mitgliedern des **Schachclubs Donaustadt** als medienübergreifende Textperformance, in der Wortkunst und Spielzüge interagieren.



Daniel Aschwanden inszeniert mit dem Schachclub Donaustadt ein performatives Schachspiel zu Texten von stadt.schreiber Thomas Ballhausen. Andrea Grill und Hanno Millesi lesen aus ihren Arbeiten. © Spethmann/dadaX

**PUBLIK Info:** +43 / 1 / 33 66 00 99 | [PUBLIK@aspern-seestadt.at](mailto:PUBLIK@aspern-seestadt.at)

[PUBLIK.aspern-seestadt.at](http://PUBLIK.aspern-seestadt.at) | [www.facebook.com/aspern.DieSeestadtWiens](http://www.facebook.com/aspern.DieSeestadtWiens)

### Kontakt & Rückfragehinweis:

die jungs kommunikation e. U. – Martin Lengauer, Nika Mitteregger

T: +43 (0)1 2164844-22/23 | M: +43 (0)699 10088057 | E: [office@diejungs.at](mailto:office@diejungs.at) | [www.diejungs.at](http://www.diejungs.at)

## stadt.schreiben in aspern Seestadt

Seit Frühjahr 2011 setzen sich die AutorInnen **Thomas Ballhausen**, **Andrea Grill** und **Hanno Millesi** mit Geschichte, Gegenwart und Zukunft des historisch vielfach aufgeladenen Stadtentwicklungsgebiets **aspern** Die Seestadt Wiens literarisch auseinander.

„Die Beteiligten werden am Ende des Projektes einen Text zur Verfügung stellen, der in der Begegnung und Auseinandersetzung mit der städteplanerischen Entwicklung entstehen soll: ‚stadt.schreiberInnen‘ begleiten die ‚Stadtwerdung‘“, so **Robert Huez** vom Literaturhaus Wien.

Die Publikation wird 2013 erscheinen und den ersten Bewohnern von **aspern** Seestadt „Reiseführer in eine ungebaute Stadt“ sein. Im **Weblog [PUBLIK.aspern-seestadt.at](http://PUBLIK.aspern-seestadt.at)**, aber auch in Lesungen vor Ort kann das Publikum an den Text gewordenen Inspirationen teilhaben.



stadt.schreiberInnen von **aspern** Seestadt (v. l. n. r.): Thomas Ballhausen, Andrea Grill und Hanno Millesi. © dadaX

**Thomas Ballhausen:** geb. 1975 in Wien, Autor, Film- und Literaturwissenschaftler. Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Filmarchiv Austria, Lehrbeauftragter an der Universität Wien. Literarische, essayistische und wissenschaftliche Publikationen, u.a. auch zu Stadt- und Architekturthemen. Mehrere selbständige Veröffentlichungen, u.a.: *Delirium und Ekstase. Die Aktualität des Monströsen* (Wien, 2008) und *Bewegungsmelder* (Innsbruck, 2010).

**Andrea Grill:** geb. 1975, studierte Biologie und promovierte über die Evolution der Schmetterlinge Sardinien, schreibt Prosa und Lyrik und übersetzt aus dem Albanischen. Nach Aufenthalt in Tirana, Cagliari (Sardinien), Neuchatel, Bologna und New York lebt sie in Wien. Zuletzt erschienen: *Das Schöne und das Notwendige*, Roman (2010), Otto Müller Verlag; *Auf nach Salzburg, Reiseessay* (2011), Folio Verlag.

**Hanno Millesi:** geb. 1966 in Wien, Studium an der Universität Wien und der Hochschule für Angewandte Kunst Wien; zuletzt erschienen: *Der Nachzügler* (2008), *Das innere und das äußere Sonnensystem* (2010), beide im Luftschacht Verlag, Wien; zuletzt fürs Radio: *Der (internationale) Peng-Klub*, Hörspiel Ö1, 2010; Mitbegründer des intermediären Internetprojektes [www.ignorama.at](http://www.ignorama.at) (mit Heinz Cibulka und Norbert Math); lebt und arbeitet als freier Schriftsteller in Wien und Berlin; Mitglied der Grazer Autorenversammlung und der IG Autoren.

### Projektpartner stadt.schreiben – Felder & Figuren

Literaturhaus Wien: Robert Huez, content.associates: Daniel Aschwanden, Ute Burkhardt-Bodenwinkler, Lisa Schmidt und dadaX

**Performance von system\_m** mit Daniel Aschwanden (Choreografie), Thomas Ballhausen (Text), Conny Zenk (Projektionen/ Raum), Matthias Hurlt (Sound), Michael Liszt (Kostüme), Markus Liszt (Technik) und dem Schachclub Donaustadt

# PUBLIK-Programmorschau Juni / Juli 2012

## **Performance als Vision: Mittwoch, 06. Juni 2012, 19:00 Uhr**

PUBLIK und Performance Art Network Vienna (PAN) laden ein zum Performance-Fest PERFORMANCE ALS VISION am 6. Juni 2012 auf dem Gelände von **aspersn** Seestadt. Mit dabei sind Robert Jelinek (State Of Sabotage, AT), content.associates mit Daniel Aschwanden (PUBLIK, AT), Melissa Logan (Chicks on Speed / Voodoo Chanel, USA/D), DJ Marcelle (Another Nice Mess, NL).

## **DURCHGEGRILLT MIT daskunst: Samstag, 16. und Sonntag, 17. Juni 2012, 16:00 Uhr**

Am 16. und 17. Juni probt und grillt daskunst in **aspersn** Seestadt! Jeden Tag ab 16.00 Uhr finden öffentliche Proben für das nächste Stück "how to kill an Othello" statt, während nebenan der Grill angefeuert wird. Bei schlechtem Wetter, wird eine Schlamm Schlacht inszeniert. Bitte Grillgut und Getränke mitnehmen, für den Rest wird gesorgt.

## **SummerFlame – Festival of fire and moving arts: Dienstag, 3. bis Sonntag, 8. Juli 2012**

Von 3. bis 8. Juli 2012 verwandelt sich das 240 ha große Baustellen-Gelände von **aspersn** Die Seestadt Wiens in einen Ort der Feuer- und Bewegungskünste. Das internationale Festival SummerFlame findet 2012 erstmals in Österreich statt und zieht Jongleure, Feuerkünstler, Akrobaten, Tänzer und Performer aus der ganzen Welt an. Tagsüber prägen Workshops die Atmosphäre, am Abend begeistern Shows auf höchstem Niveau das Publikum. Ebenfalls am Programm: „Silent Dance Parties“, bei denen – überaus Anrainer-freundlich – zu Musik aus Kopfhörern getanzt wird. Infos: [www.summerflame.org](http://www.summerflame.org)

## **Was ist PUBLIK?**

Mit **PUBLIK** beginnt der kulturelle Puls von **aspersn** Die Seestadt Wiens zu schlagen. Kuratiert von **content.associates** simuliert PUBLIK das Leben im neu entstehenden Stadtteil: interdisziplinär, experimentell, polarisierend. PUBLIK findet Stadt, ehe sie gebaut ist. PUBLIK taucht ein in den Kosmos der zukünftigen Seestadt und hebt deren glitzernde Schätze.

Kontakt: +43 / 1 / 33 66 00 99 | [PUBLIK@aspersn-seestadt.at](mailto:PUBLIK@aspersn-seestadt.at) | [PUBLIK.aspersn-seestadt.at](http://www.facebook.com/aspersn.DieSeestadtWiens) | <http://www.facebook.com/aspersn.DieSeestadtWiens>

## **Impressum**

**PUBLIK** ist das Kultur- und Kommunikationsprogramm von **aspersn** Die Seestadt Wiens.

MHV: Wien 3420 Aspern Development AG. F. d. I. v.: Josef Lueger. Konzept, Programmgestaltung und Organisation: content.associates – Daniel Aschwanden, Ute Burkhardt-Bodenwinkler, Lisa Schmidt. Adresse: Rosthorngasse 5, 1220 Wien.

Organisation Wien 3420 AG: Katharina Salzgeber  
Kommunikation Wien 3420 AG: Annemarie Hietler  
Kommunikation PUBLIK: die jungs kommunikation

## **Kontakt & Rückfragehinweis**

die jungs kommunikation e. U. – Martin Lengauer, Nika Mitteregger  
Schraubenfabrik, Lilienbrunnengasse 18, 1020 Wien

T: +43 – (0)1 – 2164844-22/23 | M: +43 – (0)699 – 10088057 | E: [office@diejungs.at](mailto:office@diejungs.at) | [www.diejungs.at](http://www.diejungs.at)